



VISUAL I: nueva cita con el cine novísimo en Madrid

15 al 21 de octubre: En su 11ª edición, el festival ofrece una nueva semana del mejor cine, con opciones para todos los gustos. Majadahonda acogerá las secciones a concurso, así como las muestras de óperas primas y de cine ambiental, y las desRealidades de ONVI se proyectarán en la Universidad Complutense

CINE-ma. 11 de octubre de 2011

Este año, el Festival VISUAL de cine novísimo mantiene su apuesta por los movimientos y creadores que conjugan imaginación, talento y expresión artística. Las secciones oficiales acogerán lo mejor y más reciente del **cortometraje de ficción y no ficción**, y además, inauguramos el premio VISUAL de **óperas primas** en formato largometraje. También presentamos dos muestras temáticas: una sobre **ambiente y sostenibilidad**, en colaboración con la asociación GREFA, y la muestra **desRealidades**, del colectivo catalán de archivo audiovisual OVNI que desde sus inicios en 1993 han posibilitado una crítica de la cultura y la sociedad contemporáneas.

Planes para mañana

El sábado 15 abrimos el festival con cine español de altura: la premiada **Planes para mañana**, de la directora Juana Macías, que en su solvente ópera prima explora las relaciones humanas desde la perspectiva de la mujer y las complejas e intrincadas consecuencias de los actos cotidianos. La jornada se iniciará a las 20.00 hs, con la presencia de la directora y Aura Garrido, una de las protagonistas de la película.

Secciones oficiales: Cortometraje de ficción y no ficción

Desde el domingo 16 hasta el jueves 20, la Casa de Cultura de Majadahonda acogerá las secciones oficiales a concurso. Las sesiones tendrán lugar a las 19 hs y a las 20.30 hs. con programas que alternan la ficción y la no ficción. De esta manera, en una sola tarde un mismo espectador puede disfrutar de una muestra significativa de ambas secciones, con películas que tratan aspectos tan diversos como la crisis económica (La broma infinita), la vejez (Zumo de limón), la ruptura de pareja (Striptease), el punk (Cicatriz), las redes sociales (The story of David Leonard Sutton), la violencia de género (Libre), la diversidad sexual (Terapia de choque), la pobreza urbana (Allah Bakhs) o el hambre (Intercambio). Y así hasta completar las 28 producciones de no ficción y las 24 de ficción seleccionadas a concurso.

Ópera prima: en busca de los nuevos talentos del cine nacional

Con la nueva sección oficial Ópera Prima, apostamos por talentos en auge que se pasan al largo formato, seleccionando seis largometrajes tanto de ficción como documental. Los realizadores Jon Garaño y José Mari Goenaga nos relatan en **80 Egunean** (domingo 16) el reencuentro fortuito entre dos viejas amigas. En **Color perro que huye** (lunes 17), Andrés Duque nos invita a una indagación íntima y poética de su archivo audiovisual. En **Dreaming Nicaragua** (martes 18), Marcelo Bukin da voz a varios niños que enfrentan la pobreza a través de la pintura.

En **Amores difíciles** (miércoles 19), Lucina Gil retrata varias historias de parejas muy disímiles que han decidido arriesgarse a vivir su amor a pesar de los obstáculos. En **Fiebre** (jueves 20), Ignacio Guarderas relata la historia de una joven madre granadina que enfrenta la

pobreza enrolándose en la recolecta de la chirimoya. Finalmente, en el documental **Interno** (viernes 21), de Andrea Borbolla, cuatro internos de un penal de México narran cómo el yoga cambió su perspectiva sobre la libertad. Todas las proyecciones tendrán lugar en la Casa de Cultura de Majadahonda; las sesiones comienzan a las 22.00 hs., salvo la del viernes 21, que se inicia a las 18 hs.

30 años de GREFA: muestra de temática ambiental

También hemos organizado una muestra sobre la sostenibilidad de la vida en el planeta, en asociación con GREFA (Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat), que cumple 30 años trabajando a favor del ambiente natural. La muestra incluye **HOME** - un alucinante viaje visual por el planeta, rodado exclusivamente desde las alturas; **La Edad de los Estúpidos**, una producción de denuncia que se sitúa en un hipotético y devastado futuro; e **Invasores**, del documentalista Luis Miguel Domínguez, que presentamos en estreno absoluto, con la presencia del director. Las proyecciones tendrán lugar el martes 18, miércoles 19 y jueves 20, a las 19 hs. en el auditorio de GREFA (Monte del Pilar, cerca de la estación de cercanías de Majadahonda)

desRealidades: OVNI aterriza en Madrid de la mano de VISUAL

Del colectivo catalán Observatorio de Video No Identificado (OVNI) presentamos la muestra (des)Realidades, que se inaugura con una pieza sobre el proyecto (martes 18). Continuamos con dos largometrajes italianos (**Videocracia**, sobre la era Berlusconi, el miércoles 19, e **In purgatorio**, sobre ritos ocultos del pueblo de Nápoles el jueves 20); y varias piezas destriparán la realidad de **Afganistán** 10 años después de su invasión (viernes 20). Las proyecciones serán a las 19 hs. en la Sala Naranja de la Facultad de Periodismo de la Universidad Complutense (Metro Ciudad Universitaria).

VISUAL es organizado por la asociación Cine-ma, y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Majadahonda. Todas las proyecciones son de entrada libre hasta completar el aforo.

Más información y programa completo en:

<http://www.visual-ma.com>

Tel: 91 7157954