

VISUAL11 festeja 30 años de GREFA con una muestra de cine ambiental

Las proyecciones tendrán lugar el 19, 20 y 21 de octubre, en el auditorio de GREFA en Majadahonda, en el marco del Festival VISUAL 11 CINE NOVÍSIMO.

CINE-ma. Majadahonda, 10 de octubre de 2011

Este año, en VISUAL reincidimos en conjugar nuestra apuesta decidida por el arte y la vanguardia y nuestro compromiso decidido con la realidad. Por ello, nos hemos asociado con la prestigiosa organización GREFA (Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat), que cumple 30 años trabajando a favor de la conservación de los recursos naturales, y con la que hemos organizado una **muestra temática sobre ambiente y sostenibilidad**.

La muestra acogerá tres sesiones sobre cambio climático y sostenibilidad de la vida natural. Todas las proyecciones se iniciarán a las 19 hs. en el auditorio del hospital de fauna salvaje de GREFA - un entorno inmejorable para reflexionar sobre los retos ambientales que tenemos como especie (Monte del Pilar, a escasos minutos de la estación de cercanías de Majadahonda). La entrada es libre hasta completar el aforo.

El cambio climático y el futuro de nuestro planeta

El martes 18 ofreceremos la película **HOME** (Hogar), del director francés Yann Arthus Bertrand y el productor Luc Besson. Se trata de un fascinante viaje visual, realizado en el marco de un viaje aéreo por más de 50 países, que nos muestra las huellas del cambio climático y que reflexiona acerca de la necesidad de actuar para evitar las consecuencias de la sobre explotación de los recursos naturales. La sesión comenzará con el cortometraje documental **La Broma Infinita**, dirigido por David Muñoz, quien explora las implicaciones entre economía y supervivencia en el marco de la crisis.

El miércoles 19 proyectaremos la controvertida **The Age of Stupid** (La Edad de los Estúpidos), un largometraje experimental que se sitúa en un hipotético y devastador futuro. En este viaje alucinante, Pete Postlethwaite, co-protagonista de la oscarizada *En el nombre del padre*, se pregunta porqué no actuamos cuando sabíamos que era urgente hacerlo. Previamente, el cortometraje de animación **El Ultimátum Evolutivo**, dirigido por Pablo Llorens, nos presenta las paradojas del "homo consumus" a través de las lentes de un simpático marciano.

El comercio de especies y la biodiversidad

La muestra concluye el jueves 20, con el estreno del documental español **Invasores**, dirigido por el reconocido ambientalista Luis Miguel Domínguez, que investiga sobre el lucrativo comercio de especies exóticas y el impacto que tiene sobre el ecosistema, la economía y la salud. La proyección contará con la presencia del director, responsable de numerosas series de divulgación para televisión. La sesión comenzará con **La historia de las cosas**, una novedosa animación híbrida en la que la activista Annie Leonard explora las paradojas del modelo de consumo global.

Más información en:

<http://www.visual-ma.com>

<http://grefa.org/>